

LITERATURA Y CULTURA DE LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA

LA TRANSICIÓN DESDE LOS MÁRGENES

En las últimas décadas, la Transición, como *mito* fundador o acontecimiento matriz de la democracia en España, está siendo objeto de un interés creciente, atribuyéndose características y peculiaridades que permitan definir su singularidad. Aunque la bibliografía sobre la Transición es ya muy extensa, estos estudios gravitan, generalmente, en torno a las interpretaciones oficiales que justifican las líneas seguidas en *los procesos de pacto y reconversión política, social y económica* de España. Sin embargo, dejan fuera un amplio espectro de desarrollos alternativos, que fueron desapareciendo y que buscaban una apertura hacia otros modelos sociales, plasmada en proyectos culturales disidentes. En este sentido, el objetivo de estas I Jornadas de Estudio sobre «Literatura y Cultura de la Transición Española: la Transición desde los márgenes» es abordar la historia literaria y cultural desde la labor llevada a cabo por movimientos contestatarios o *ex-céntricos*, insistiendo en esas manifestaciones disidentes como *reflejo o representación* de dicho período; como umbral necesario para entender las mutaciones, reajustes, capitulaciones e innovaciones que fueron trenzando el tejido literario-cultural de esos años, y que explicarían los caminos seguidos en las siguientes décadas.

LITTÉRATURE ET CULTURE DE LA TRANSITION ESPAGNOLE

LA TRANSITION VUE DES MARGES

Au cours de ces dernières décennies, la Transition espagnole, comme mythe fondateur ou événement matriciel de la démocratie espagnole, est devenu un sujet d'intérêt croissant et auquel on attribue des caractéristiques et particularités qui permettent de définir sa singularité. S'il est vrai que la bibliographie sur la Transition est déjà fort importante, ces travaux se situent, généralement, autour d'interprétations officielles qui justifient les lignes suivies dans *les processus de pacte et reconversion, politique, social et économique* de l'Espagne. Néanmoins ils laissent de côté tout un large spectre de développements alternatifs qui ont peu à peu disparu et cherché une ouverture sur d'autres modèles sociaux et qui ont pris la forme de projets culturels dissidents. L'objectif de ces 1^{res} Journées d'Étude sur « Littérature et Culture de la Transition espagnole : la Transition vue des marges » est donc d'aborder l'histoire littéraire et culturelle à partir du travail mené par ces mouvements contestataires ou ex-céntriques, en soulignant ces manifestations dissidentes comme reflet ou représentation de cette période ; comme une entrée nécessaire pour comprendre les mutations, réajustements, capitulations, innovations qui ont peu à peu composé le tissu littéraire et culturel de ces années-là, et qui expliqueraient les chemins suivis au cours des décennies suivantes.

Juan Genovés, *El Abrazo*, 1976. Plaza de Antón Martín, Madrid

▷ JORNADAS DE ESTUDIO



LITERATURA Y CULTURA DE LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA

LA TRANSICIÓN DESDE LOS MÁRGENES

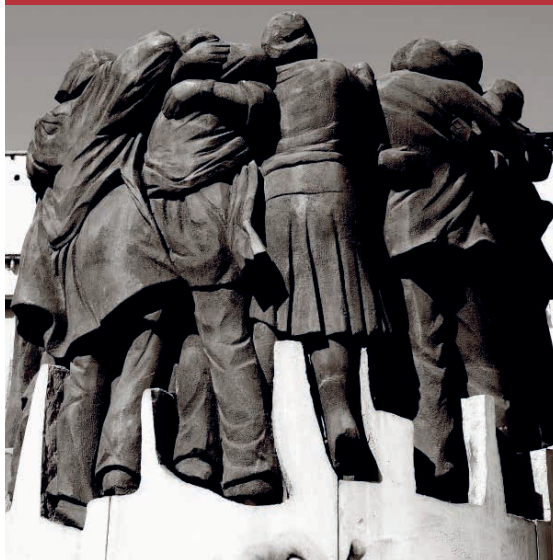
LITTÉRATURE ET CULTURE DE LA TRANSITION ESPAGNOLE

LA TRANSITION VUE DES MARGES

25-26

DE ABRIL DE 2016

CASA DE VELÁZQUEZ | MADRID



Juan Genovés, *El Abrazo*, 1976. Plaza de Antón Martín, Madrid

Coordinación: Françoise DUBOSQUET (Université Rennes 2), Carmen VALCÁRCEL (Universidad Autónoma de Madrid)

Organización: École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), Universidad Autónoma de Madrid, Université Rennes 2

Colaboración: EA 4327 (ERIMIT, Rennes 2), Departamento de Filología Española, Vicerrectorado de Cooperación y Extensión Universitaria (Universidad Autónoma de Madrid/Facultad de Filosofía y Letras), Fundación Internacional Baltasar Garzón, Instituto Berg

Lugar de celebración

**CASA DE VELÁZQUEZ,
MADRID**

➤ Secretaría: Flora Lorente

E-mail: secehehi@casadevelazquez.org

Tel.: 0034 914 551 580

➤ **9h30-10h**

Apertura

Michel BERTRAND

Director de la Casa de Velázquez

Excmo. Sr. D. Yves SAINT-GEOURS

Embajador de Francia en España

José María SANZ MARTÍNEZ

Rector Magfco. de la Universidad Autónoma de Madrid

Françoise DUBOSQUET

Université Rennes 2

Carmen VALCÁRCEL

Universidad Autónoma de Madrid

➤ **10h-11h**

CONFERENCIA INAUGURAL

Baltasar GARZÓN

Magistrado, FIBGAR

Transición y justicia

➤ **11h30-14h**

POLÍTICAS DE LA MEMORIA

Presidencia

Françoise DUBOSQUET

Université Rennes 2

Alain ABELHAUSER

Université Rennes 2

Mythe, vérité et reconstruction/Mito, verdad y reconstrucción

Fanny RUBIO

Universidad Complutense de Madrid, FIBGAR

Botín de guerra: los niños robados

Joaquín GONZÁLEZ IBÁÑEZ

Universidad Alfonso X el Sabio / Instituto Berg

Educación, ciudadanía democrática y conciencia cívica

Debate

➤ **16h-17h**

POÉTICA/POLÍTICA DEL CUERPO

Presidencia

Olga FERNÁNDEZ

Universidad Autónoma de Madrid

Marta SANZ

Escritora

El cuerpo en el lenguaje y el lenguaje en el cuerpo

Fernando LARRAZ

Universidad de Alcalá

Escándalos para después de una censura.

Erotismo y sexualidad en la narrativa española post-franquista

Patricia MAYAYO

Universidad Autónoma de Madrid

Arte y psiquiatría alternativa en la Transición.

La experiencia del Hospital de Día de Madrid

➤ **17h30-18h30**

PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL

NO SE OS PUEDE DEJAR SOLOS, 1981,

Cecilia BARTOLOMÉ y José Juan BARTOLOMÉ (dir.)

Presentación de:

Valeria CAMPORESI

Universidad Autónoma de Madrid

Con la participación de:

Cecilia BARTOLOMÉ

MARTES 26/04

➤ **9h30-11h**

LA TRANSICIÓN: ¿RUPTURA O REFORMA?

Presidencia

César DE VICENTE

Director escénico - Universidad Autónoma de Madrid

Lourdes ORTIZ

Escritora

Lo que fue la Transición tuvo un comienzo

José RIBAS

Periodista

Barcelona-Madrid: dos tradiciones políticas, dos transiciones diferentes

Noemí DE HARO

Universidad Autónoma de Madrid

Arte, televisión y *renacimiento* de la democracia

Debate

➤ **11h30-14h**

EXILIO Y TRANSICIONES

Presidencia

Carmen VALCÁRCEL

Universidad Autónoma de Madrid

Clara OBLIGADO

Escritora

Narrar el exilio

Justo BOLEKIA BOLEKÁ

Universidad de Salamanca

Exilio, lengua e identidad

Limam BOISHA

Poeta

Transición, exilio y autodeterminación de la poesía saharauí en lengua castellana

Debate

➤ **16h-17h**

CONTAR LA TRANSICIÓN

Presidencia

José Ramón TRUJILLO

Universidad Autónoma de Madrid

Jesús IZQUIERDO MARTÍN

Universidad Autónoma de Madrid

El vínculo hegemónico con el pasado: la Transición contada como redención

Emilio SILVA

Periodista y sociólogo

Una pregunta excluida del relato: la Transición, ¿la puerta giratoria de la democracia?

Fernando HERRERO MATOSES

Boston University

Humor y política. Relatos disidentes en la Transición

➤ **17h30-19h**

TRANSICIÓN Y CULTURA

Diálogo entre Iñaki GABILONDO (periodista) y Almudena GRANDES (escritora)

➤ **19h**

CONCLUSIONES

CLAUSURA

Margarita ALFARO

Vicerrectora de Cooperación y Extensión Universitaria
Universidad Autónoma de Madrid