

Exposition
Sentiers aveugles
Senderos ciegos

Dans le cadre du Festival PhotoEspaña 2017, l'Institut français de Madrid et la Casa de Velázquez présentent l'exposition *Sentiers aveugles*, du 7 juin au 21 juillet 2017, à la Galerie du 10.

Sentiers aveugles réunit **les photographes Anaïs Boudot et Marianne Wasowska, toutes deux membres de l'Académie de France à Madrid**, section artistique de la Casa de Velázquez, pour l'année 2016-2017.

Artistes aux univers personnels denses, leurs expressions artistiques convergent vers un même objet : **la captation du monde sensible, évanescant, dont la réalité se heurte aux frontières du doute, de l'éphémère et de l'oubli.**

Dans cette exposition à deux voix, elles accompagnent le spectateur au cœur d'une errance visuelle où **la photographie joue un double rôle** : elle est à la fois ce qui vient révéler l'invisible et ce qui interroge sur la possibilité même d'une fixation de ces espaces -physiques ou mentaux- qui échappent à la perception.

L'exposition *Sentiers aveugles* s'inaugurera le mercredi 7 juin à 19h30 à la Galerie du 10, salle d'exposition de l'Institut français de Madrid. Elle s'intégrera dans la **section Sedes invitadas du Festival PhotoEspaña**, qui célèbre cette année sa XXe édition.

L'exposition sera accompagnée d'un catalogue où dialogueront les œuvres des deux artistes avec les textes inédits de Daniel Lesmes –historien de l'art, essayiste et président de l'espace *CRUCE Arte y pensamiento contemporáneo*– et de Jordi Massó –professeur d'esthétique à la faculté de philosophie à la Universidad Complutense de Madrid et spécialiste de la pensée française contemporaine.

« Ce qu'**Anaïs Boudot** convie à chaque instant est avant tout l'expérience du regard qui doute, relance à ses franges, se prend les pieds dans le tapis de l'invisible, cet insaisissable à quoi il faut, malgré tout, donner une forme, et donc une sorte de vérité. Ses images habitent l'épaisseur du temps: archéologiques, elles le sont, au sens où elles grattent à la surface du sensible afin de s'engouffrer dans l'étendue chaotique des pierres et des sculptures qui restent, des marches d'escalier qui montent vers des lieux à circonscrire et à habiter, des chambres d'attente autant que des demeures.»

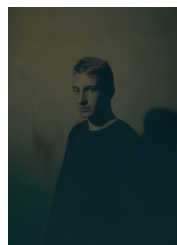
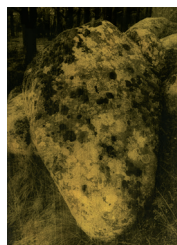
Léa Bismuth – Critique d'Art et commissaire

« Les images mentales possèdent, cultivent et créent leur propre monde pour nous. Liées par l'intuition à cette infime couche souterraine et aux sensations que celles-ci provoque, **Marianne Wasowska** cherche la texture, tendresse, forme, taille, poids et couleur de autre Nature. Rêve, souvenirs, illusions et hallucinations font partie des spectres qu'elle invoque, en recueillant tous types de récits onirique: échos de la langue qui en se lit pas. Par l'élucidation de ces éléments elle propose de nous envelopper dans des dispositifs de semi-veille, pour vivre alerte cet univers alinguistique »

Pablo Méndez - Artiste

ANAÏS BOUDOT

MARIANNE WASOWSKA



Télécharger la galerie de photos d'illustration (.zip - 6 photos - 32.6 MG)



Anaïs Boudot - <https://www.casadevelazquez.org/creation-artistique/presentation/anais-boudot/>

Marianne Wasowska - <https://www.casadevelazquez.org/creation-artistique/presentation/marianne-wasowska/>

Exposition

Sentiers aveugles

Du 7 juin au 21 juillet 2017

Vernissage: mercredi 7 juin 2017 - 19h30

Galerie du 10 - Institut français de Madrid - C/ Marqués de la Ensenada 10 - 28004 - Madrid
Entrée libre - Exposition ouverte du lundi au vendredi de 10h à 20h et le samedi de 11h à 13h30

CASA DE
VELÁZQUEZ | ACADÉMIE
DE FRANCE
À MADRID



INSTITUT
FRANÇAIS
Madrid

PHE¹⁷

Contacts presse: Matthieu IANDOLINO - comunicacion@casadevelazquez.org - (+34) 91 455 16 42
David RADIN MONROY - david.radin@institutfrancais.es - (+34) 91 700 48 38

Inaugurée en 1928 à Madrid, la Casa de Velázquez, Institution publique sous la tutelle du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, est un lieu de vie et de travail pour artistes et scientifiques qui partagent un intérêt commun pour les cultures, les arts et les sociétés des mondes hispaniques, ibériques et du Maghreb.

L'Académie de France à Madrid est un espace de vie et de création qui permet aux artistes résidents d'affirmer leurs orientations de travail. Encourageant le développement des expressions singulières, elle permet également aux artistes de partager leurs expériences et d'initier des projets communs.

L'Académie de France à Madrid accueille chaque année une quarantaine d'artistes internationaux en résidence.