

AT3LI3R V3LÁZQU3Z

AT3LI3R V3LÁZQU3Z

Carte blanche aux artistes de la Casa de Velázquez 2019-2020

Atelier de la Galerie Loo & Lou / Du 17 janvier au 31 janvier 2020

Vernissage le jeudi 16 janvier (18h-21h30)

En septembre dernier, les 15 artistes de la 90^e promotion de l'Académie de France à Madrid ont investi les ateliers de la Casa de Velázquez, qu'ils occuperont jusqu'à l'été prochain.

À travers le suivi de leur résidence de création, **on assiste donc à la naissance d'œuvres inédites, en lien avec le projet que chacun des résidents s'est proposé comme fil rouge de son année en Espagne.** Déjà naissent les premières lignes de force d'un travail en devenir qui, de mois en mois, prendra corps, évoluera, mutera peut-être.

L'exposition intitulée l'AT3LI3R V3LÁZQU3Z est ainsi conçue comme une carte blanche à ces artistes qui exposent ensemble, pour la première fois en tant que promotion :

THOMAS ANDREA BARBEY (DESSIN), JONATHAN BELL (COMPOSITION MUSICALE), PIERRE BELLOT (PEINTURE), MARINE DE CONTES (CINÉMA), HUGO DEVERCHÈRE (SCULPTURE), CLÉMENT FOURMENT (GRAVURE), ÉTIENNE HAAN (COMPOSITION MUSICALE), SARA KAMALVAND (ARCHITECTURE), LETICIA MARTÍNEZ PÉREZ (ARTS PLASTIQUES), BENJAMIN MOULY (PHOTOGRAPHIE), FRANCISCO RODRÍGUEZ TEARE (VIDÉO), GUILLAUME VALENTI (PEINTURE), KEKE VILABELDA (ARTS PLASTIQUES), JUSTIN WEILER (PEINTURE), KATARZYNA WIESIOLEK (DESSIN).

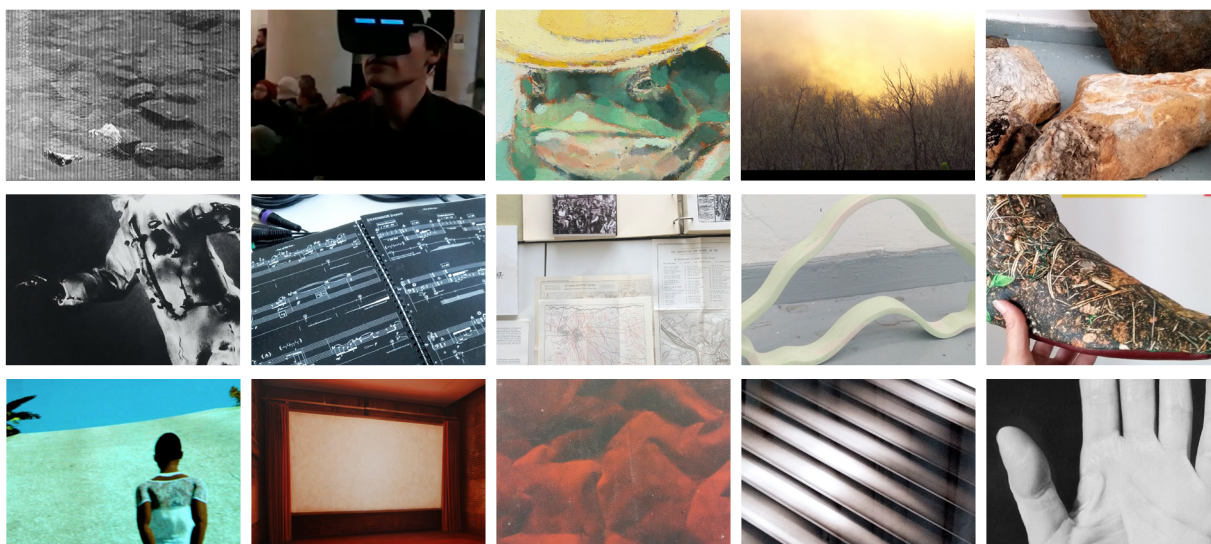
Ils invitent CLAIRE PERESSOTTI - autrice et lauréate du Prix de Madrid 2019 - à les accompagner dans l'aventure à travers un texte qu'elle a créé tout spécialement pour eux, inspirée par la conception de l'exposition.

Hybride et multiple, l'AT3LI3R V3LÁZQU3Z est avant tout une expérimentation curatoriale de la main même des artistes. En déplaçant le processus de création de Madrid à Paris, de la Casa de Velázquez à l'Atelier de la Galerie Loo&Lou, c'est bien au cœur d'un *work in progress*, aux lignes mouvantes, que les artistes nous proposent de nous immerger.

Puisant son inspiration première dans l'*Atelier rouge* de Matisse, le concept central de l'exposition établit un jeu de miroir entre espace de création et espace de monstration. Les œuvres s'entremêlent à des objets de natures diverses, comme autant d'éléments transitionnels entre l'acte de créer et celui d'exposer.

En levant le voile sur ce qui d'ordinaire se joue dans l'intimité de l'atelier, l'exposition nous invite à une plongée au coeur du processus artistique en nous donnant un aperçu vivant du travail en résidence.

Visible du 17 au 31 janvier à l'Atelier de la Galerie Loo&Lou (Paris, 3^{ème}), l'AT3LI3R V3LÁZQU3Z est également l'occasion d'une synergie nouvelle avec un lieu qui, comme la Casa de Velázquez, se veut incubateur de pratiques novatrices et laboratoire de création. Car si le soutien aux artistes passe évidemment par un accompagnement au quotidien, il repose aussi sur le tissage de collaborations de qualité qui, d'année en année, viennent construire un réseau de diffusion solide et engagé en faveur de la jeune création contemporaine.



De gauche à droite et de haut en bas (détails): Thomas Andrea BARBEY, Jonathan BELL, Pierre BELLOT, Marine DE CONTES, Hugo DEVERCHÈRE, Clément FOURMENT, Étienne HAAN, Sara KAMALVAND, Leticia MARTÍNEZ PÉREZ, Benjamin MOULY, Francisco RODRÍGUEZ TEARE, Guillaume VALENTI, Keke VILABELDA, Justin WEILER, Katarzyna WIESIOLEK.

AT3LI3R V3LÁZQU3Z - Carte blanche aux artistes de la Casa de Velázquez 2019-2020

Du 17 janvier au 31 janvier 2020 - Vernissage le jeudi 16 janvier (18h-21h30)

Atelier de la Galerie Loo & Lou -20 rue Notre-Dame de Nazareth (Paris 3^{ème})

Métro Temple (ligne 3) - Du mardi au samedi de 11h à 19h

Contact presse Casa de Velázquez : Laurent Cassagnau, attaché de presse

cassagnaulaurent@gmail.com - 06 63 57 77 43

www.casadevelazquez.org

Contact Galerie Loo & Lou : Bruno Blossé

01 42 74 03 97 - contact@looandlougallery.com

looandlougallery.com