

CASA DE VELÁZQUEZ | ACADÉMIE DE FRANCE
À MADRID | ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES
HISPANIKES ET IBÉRIQUES

PUERTAS ABIERTAS
Domingo 1 de marzo de 2015
DOSSIER DE PRENSA



PUERTAS ABIERTAS

Puertas abiertas 2015 de la Casa de Velázquez

El próximo domingo 1 de marzo, la Casa de Velázquez abrirá sus puertas al público de las 16h a las 20h.

La Casa de Velázquez, institución pública francesa fundada en 1928, acoge cada año a artistas en residencia y a investigadores especializados en las culturas y sociedades ibéricas, iberoamericanas y magrebíes.

Con un programa polifacético, la Casa de Velázquez quiere dar a conocer sus actividades y misiones, poniendo el foco en las jóvenes promesas de la investigación científica y del arte contemporáneo.

El día 1 de marzo, de las 16h a las 20h, los visitantes podrán descubrir el recinto histórico que alberga la Casa de Velázquez, en el corazón de la Ciudad Universitaria de Madrid. Paseando por los jardines *à la française*, o disfrutando de las visitas guiadas, no faltarán ocasiones para explorar este lugar, símbolo de la cooperación cultural y artística entre Francia y España.

Los talleres de los artistas residentes de l'Académie de France à Madrid se abrirán al público, como espacios de exposición y de encuentro, propiciando así el diálogo y el acercamiento al arte contemporáneo.

En paralelo, se llevará a cabo un programa de conferencias divulgativas impartidas por algunos de los investigadores de l'École des hautes études hispaniques et ibériques.

El edificio principal será también escenario de instalaciones artísticas y se podrá visitar la biblioteca, lugar de excepción que cuenta con más de 120.000 libros, especializados en los temas investigados en la Casa de Velázquez desde su fundación. Un "café-librería" permitirá, a su vez, conocer las publicaciones de la Casa de Velázquez.

Esta tarde de descubrimientos culminará con un concierto de libre acceso, hasta completar aforo.

Ciudad Universitaria
C/ Paul Guinard, 3
28040 Madrid

T. 0034 - 914 551 580
F. 0034 - 915 446 870

www.casavelazquez.org



La institución

La Casa de Velázquez, inaugurada en 1928 en un terreno cedido por el Estado español a Francia, es una institución pública francesa, que ha acogido desde entonces a varias generaciones de artistas e investigadores.

Establecimiento público de carácter científico, cultural y profesional, la Casa de Velázquez desempeña sus actividades bajo la tutela del Ministerio Francés de Educación Nacional, Enseñanza Superior e Investigación.

Perteneciente a la red de las cinco Escuelas Francesas en el Extranjero, la Casa presenta la particularidad, desde su fundación, de reunir a artistas en l'Académie de France à Madrid (AFM) y a investigadores en l'École des hautes études hispaniques et ibériques (EHEHI). Cuenta además con una biblioteca dotada de un importante fondo para la investigación y de un servicio de publicaciones para favorecer la difusión del trabajo realizado.

Tiene como objetivo desarrollar actividades de creación artística e investigaciones relacionadas con las artes, las lenguas y las sociedades de los países ibéricos, iberoamericanos y del Magreb. Además promueve la formación de artistas, investigadores y docentes-investigadores, así como el desarrollo de intercambios artísticos y científicos entre la Casa de Velázquez y 85 países colaboradores.



L'Académie de France à Madrid

La Casa de Velázquez es un espacio privilegiado en el que artistas de distintas procedencias geográficas y culturales desarrollan su creatividad, reflexionan sobre su oficio y sus orientaciones estéticas y comparten sus experiencias. L' *Académie de France à Madrid* es un centro que fomenta la experimentación, acoge sin prejuicios las expresiones individuales más diversas y participa en la promoción de los trabajos de sus miembros.

L' *Académie de France à Madrid* acoge a trece miembros, franceses o extranjeros, seleccionados en París, a los que se suman dos becarios españoles nombrados por el Ayuntamiento de Valencia y la Diputación Provincial de Zaragoza, respectivamente. Los artistas se dedican a las disciplinas siguientes: arquitectura, artes plásticas, fotografía, cine, videoarte, composición musical. Los miembros son elegidos en base a un proyecto artístico detallado, se les asocia estrechamente asociado a las actividades programadas (exposiciones, conciertos, ferias de arte...).

Asimismo, ofrece ayudas específicas para estancias de uno a tres meses. Propone además becas en colaboración con otras entidades, como la Segib, la Fundación Ibere-Camargo o la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, haciendo posibles residencias de uno a doce meses.

Un director de estudios artísticos asume la tutela de los miembros y se encarga del desarrollo de la política artística definida y acordada con el director de la Casa de Velázquez.



L'École des hautes études hispaniques et ibériques (EHEHI)

L' *École des hautes études hispaniques et ibériques* es a la vez un lugar de formación para jóvenes investigadores y un centro de investigación internacional en el ámbito de las Ciencias Humanas y Sociales.

Sus programas plurianuales, centrados en la Península ibérica, el Magreb y América Latina (durante las épocas colonial y contemporánea), están sostenidos por colaboraciones internacionales y pueden beneficiarse de financiación por parte de agencias de financiación para la investigación o de instituciones europeas. La Escuela pretende, entre otras cosas, servir de incubadora de proyectos innovadores y a menudo muy especializados. Cada año, más de setecientos investigadores procedentes de entornos geográficos muy diversos participan en sus actividades.

La escuela acoge a dieciocho miembros. Son jóvenes investigadores que preparan, en su mayoría, su tesis doctoral o que realizan investigaciones post-doctorales de acuerdo con la misión de nuestra institución. Estos miembros son nombrados por un año, renovable bajo condiciones. Se les ofrece una formación avanzada y se les implica intensamente en las actividades científicas. La escuela también recibe a doctorandos que se benefician de ayudas específicas a la movilidad, a investigadores ligados a ciertas escuelas doctorales de las universidades francesas y a investigadores contractuales asociados a los programas plurianuales. Por último, acoge en su residencia a personalidades científicas de alto nivel.

Dos directores de estudios, uno para las épocas Antigua y Medieval y el otro para las épocas Moderna y Contemporánea, son los encargados de desarrollar la política científica definida y acordada con el director de la Casa de Velázquez. Desempeñan un papel importante en el seno del consejo de redacción de la publicación *Mélanges de la Casa de Velázquez* y del consejo editorial de la institución.



La biblioteca

Una rica biblioteca de más de 140.000 volúmenes y más de 1.000 revistas vivas. Su fondo, especializado en el área cultural hispánica e ibérica, abarca un gran número de disciplinas :

- Historia de España, Portugal y América Latina (época colonial)
- Literatura española
- Pintura, escultura, cerámica, arquitectura, música, videoinstalaciones
- Arqueología de la Península Ibérica, Francia y África del Norte
- Ciencias sociales: antropología, etnología, economía y sociología
- Geografía

Toda persona que lleve a cabo un proyecto de investigación - a partir del primer año de máster - puede, con debida documentación, inscribirse en la biblioteca. La inscripción da acceso a la totalidad de los fondos, incluidas las colecciones de revistas, con la excepción de la reserva de libros antiguos y raros.



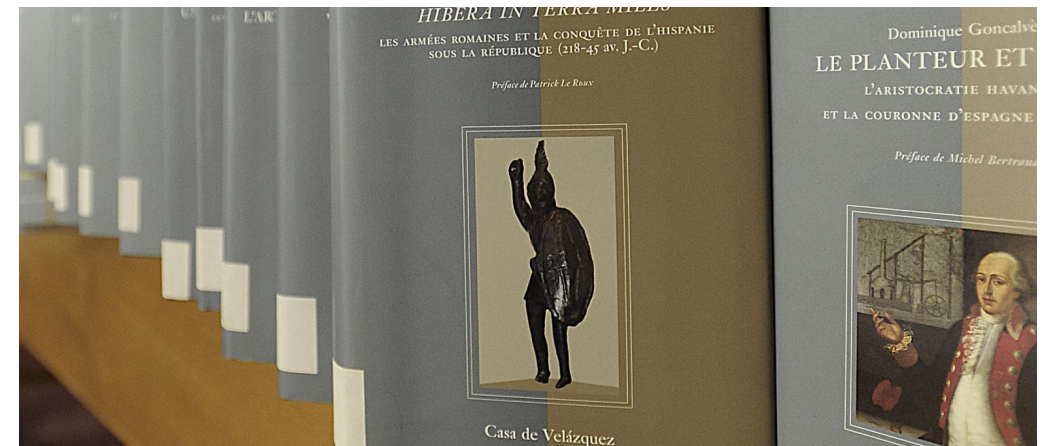
Las publicaciones

Las publicaciones de la Casa de Velázquez se inscriben dentro de sus competencias institucionales de valorización y difusión de las actividades de investigación y de creación. La producción —unas quince publicaciones al año, 300 títulos en catálogo— trata sobre las lenguas, literaturas, artes y sociedades de los países ibéricos, iberoamericanos y magrebíes.

Se distribuyen en tres colecciones y una revista:

- . la *Bibliothèque de la Casa de Velázquez* publica monografías
- . la *Collection de la Casa de Velázquez* publica libros colectivos
- . los *Essais de la Casa de Velázquez* publican ensayos, obras breves y por encargo
- . los *Mélanges de la Casa de Velázquez* son una revista semestral

Los libros y la revista se venden en librerías y también pueden adquirirse en línea: www.casadevelazquez.org





EXPOSICIÓN DE L'ACADÉMIE DE FRANCE À MADRID Y PUERTAS ABIERTAS DE LOS TALLERES DE LOS ARTISTAS

Artistas residentes:

Esaú Acosta, Tania Blanco, Hélène Damville, Baptiste Fompeyrine, Didier Hamey, Víctor Ibarra, Guillaume Lemarchal, Albert Merino, Sarah Navasse-Miller, Renaud Perrin, Agathe Pitié, Pierre Primetens, Quentin Ravelli, Esther Señor, Januibe Tejera.

Artistas invitados:

Irma Álvarez-Laviada, Manuel Blázquez, Mario Espliego Torralba, Mar Hernández, Luisa Fernanda Lindo, Rubén Riera, Fernando Sánchez Castillo, Pep Vidal

PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LOS MIEMBROS DE L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES HISPANIKES ET IBÉRIQUES

Miembros de la EHEHI :

Mathieu Aguilera, Sylvain André, Nicolas Berjoan, Alexandra Bill, Laetitia Borau, Julia Conesa Soriano, Arnaud Dolidier, Aurore Ducellier, Alexandre Dupont, Arnaud Exbalin, Lise Fournier, Adrienne Hamy, Martin Lamotte, Aude Plagnard, Anne-Laure Rebreyend, Vanessa Rodrigues, Sébastien Rozeaux, Sophie-Bérangère Singlard

VISITAS HISTÓRICAS DE LA CASA DE VELÁZQUEZ

CAFÉ-LIBRERÍA

APERTURA DE LA BIBLIOTECA AL PÚBLICO

CONCIERTO DE CLAUSURA

Con obras de Kalevi Aho, Víctor Ibarra, Januibe Tejera
Interpretadas por Fanny Vincens y Jean-Étienne Sotty

CON LA PARTICIPACIÓN DE:

La sastrería arquitectónica de la plataforma de producción creativa de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.

Dirección: María Jesús Muñoz Pardo. Profesores: Luis García Gil y Ángela Ruiz

L'Atelier Nicole Crème. Richard George Martell

El retratista nómada

EDICIONES ANTERIORES

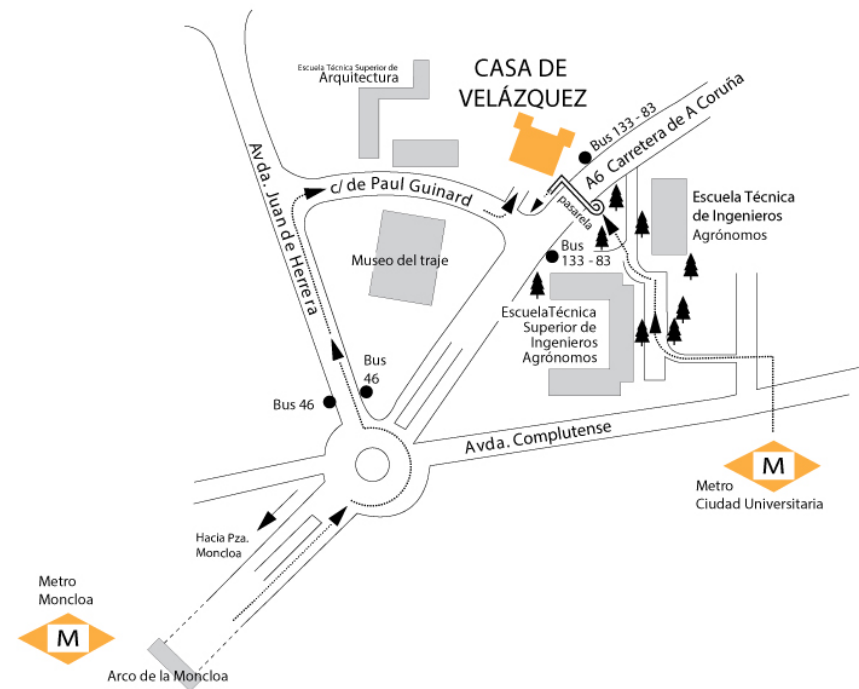
Organizadas anualmente desde el año 2000, las puertas abiertas de la Casa de Velázquez son un momento privilegiado de encuentro y de descubrimiento.

En su edición 2014, fueron más de 1.200 personas que visitaron las instalaciones, teniendo la oportunidad de intercambiar con artistas e investigadores.



Vídeo de la edición 2014 - Puertas abiertas de la Casa de Velázquez





Contacto prensa:
Matthieu IANDOLINO
Mail : comunicacion@casadevelazquez.org
Téléphone : (+34) 91 455 16 42 (9h30-13h30)

Creditos fotografías
Fotografía de portada - ©Hélène Damville
Fotografías de ilustración - ©Armando Gómez / ©Casa de Velázquez

CASA DE VELÁZQUEZ

CIUDAD UNIVERSITARIA
C/ PAUL GUINARD, 3
28040 MADRID

T. 0034 - 914 551 580
F. 0034 - 915 446 870
www.casavelazquez.org



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE, DE
L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE
LA RECHERCHE