



Exposición **POR VENIR**

El 24 de noviembre, l'Académie de France à Madrid –sección artística de la Casa de Velázquez– inaugura *Por Venir*, muestra múltiple que reúne el trabajo de los artistas residentes del año 2016. Una exposición en forma de promesa, que pone el foco en los trabajos de una nueva generación de artistas contemporáneos con proyección internacional.

Por tercer año consecutivo, la Casa de Velázquez convoca la muestra multidisciplinar *Por Venir*, consolidándola como un momento clave dentro de su programación artística.

Dos meses después de su llegada a los talleres de la Casa de Velázquez, los miembros de l'Académie de France à Madrid exponen su trabajo en curso. La exposición reúne así trabajos de esta nueva promoción de artistas: algunos inéditos, frutos de las primeras investigaciones de una obra por venir; y otros, representativos de modos de expresión afirmados, preludiando los trabajos futuros.

Junto a ellos, residentes anuales, *Por Venir* también presenta obras de los becarios que residen o han residido en la Casa de Velázquez estos últimos meses.

El resultado es una exposición heterogénea, donde conviven tanto dibujos a lápiz, instalaciones vídeos o plásticas, esculturas, fotografías y obras pictóricas. Un conjunto de piezas que tienen en común la misma energía: la de mirar hacia delante, un afán vital por explorar los caminos nuevos de la creación y desarrollar un lenguaje propio dentro del panorama contemporáneo.

Esta muestra, símbolo de la vitalidad que habita la Casa de Velázquez – institución francesa que acoge cada año a más de cuarenta artistas en el marco de su sección artística, l'Académie de France à Madrid –, invita al público a descubrir a esta generación de artistas que abarca tanto a jóvenes creadores que se afirman en su práctica, como a otros, más experimentados, que siguen afianzando su arte explorando caminos nuevos.

ARTISTAS EXPUESTOS

Miembros de l'Académie de France à Madrid 2016-2017

Anaïs BOUDOT, fotografía // Nathalie BOURDREUX, pintura
Elise EERAERTS, escultura // Ana Maria GOMES, cine
Nino LAISNÉ, vídeo // Baktash SARANG, dibujo
Giorgio SILVESTRINI, pintura // Keen SOUHLAL, escultura
Benjamin TESTA, escultura // Marianne WASOWSKA, fotografía

Becarios anuales 2016-2017

Ernesto CASERO, dibujo, Becario del Ayuntamiento de Valencia
Alejandro RAMÍREZ ARIZA, vídeo, Becario de la Diputación de Zaragoza

Becarios anuales 2016-2017

Pierre BELLOT, pintura // Marion FLAMENT, artes plásticas
Jesús HERRERA MARTÍNEZ, pintura // Victor SOLANAS DIAZ, artes plásticas
Alejandro PÁJARES, artes plásticas // Kim YOUNGGEE, artes plásticas

Artistas becados – Becas en colaboración 2016

Elia NUÑEZ BAREZ, arquitectura - Beca Casa de Velázquez / Consello da Cultura Galega
Adrián REGNIER, vídeo - Beca Casa de Velázquez / Festival MADATAC



De izquierda a derecha: Alejandro PÁJARES, *Sin título II*, 2016, Acrílico y oleo sobre ocumen, 122 x 122 cm. / Giorgio SILVESTRINI, *General V*, 2016, Oleo sobre lienzo, 46 x 38 cm. / Victor SOLANAS DIÁZ, *Crippled symmetries VII*, 2016, Cinta aislante sobre lino preparado, 100 x 100 cm. / Nathalie BOURDREUX, *Pietà*, 2016, Pastel de oleo, betún de Judea y pigmentos sobre papel pegado en madera, 220 x 170 cm.

Exposición - POR VENIR

Inauguración: jueves 24 de noviembre a las 19h00

Exposición abierta hasta el 12 de febrero de 2017 - 10h-20h - Entrada libre y gratuita

[Cerrada del 22 de diciembre de 2016 al 9 de enero de 2017]

En la Casa de Velázquez - C/ Paul Guinard, 3 - 28040 Madrid

Contacto prensa y petición de imágenes: Matthieu IANDOLINO

Mail: comunicacion@casadevelazquez.org // Teléfono : (+34) 91 455 16 42

Inaugurada en 1928 en Madrid, la Casa de Velázquez, Institución pública francesa, es un lugar de convivencia y de trabajo para artistas y científicos que comparten un interés común por las culturas, las artes y las sociedades del mundo hispánico, ibérico y magrebí.

L'Académie de France à Madrid es un lugar de vida y de creación que permite a artistas emergentes afianzar sus orientaciones de trabajo. Se fomenta el desarrollo de las expresiones singulares, permitiendo a los artistas compartir sus experiencias e impulsar proyectos en común.

L'Académie de France à Madrid acoge cada año a unos cuarenta artistas en residencia, cumpliendo así con su labor de fomento de los intercambios culturales y artísticos internacionales.