

CASA DE VELÁZQUEZ

PROCEDIMIENTO DE CONCURRENCIA COMPETITIVA¹

Nombre y dirección:

Casa de Velázquez
Calle de Paul Guinard, nº3
E-28040 Madrid
Tel.: (+34) 91 455 15 80 Fax: (+34) 91 544 72 50
URL: <http://www.casadevelazquez.org>

Plazo de presentación de la oferta:

Las ofertas tendrán que enviarse a: informaticos@casadevelazquez.org, antes del viernes 13 de noviembre de 2015 a las 23h59.

Los precios tendrán que ser definitivos. No se aceptarán ofertas reajustadas.

Lugar de ejecución:

Casa de Velázquez
Calle de Paul Guinard, nº3
28040 Madrid

Plazo de ejecución:

Del 6 de noviembre al 13 de noviembre se valorará visitar instalaciones similares.

La elección de las ofertas se realizará el día 16 de noviembre de 2015.

La instalación y la entrega del pedido deberán realizarse antes del día 18 de diciembre de 2015.

Documentación:

Encontrarán a continuación el pliego de condiciones.

Persona de contacto:

Dirigirse a: Damien BRÉMONT, Tel.: (+34) 91 455 15 80, correo electrónico: informaticos@casadevelazquez.org

Criterios de elección

Repuesta técnica: 40%
Importe de la oferta: 30%
Plazo de ejecución: 30%

Forma de pago:

35 días a recepción del pedido y de la factura.

Fecha de publicación del anuncio:

Jueves 15 de Octubre de 2015 - 18:00

¹ Según el "Código francés de contratación pública"

CASA DE VELÁZQUEZ

PLIEGO DE CONDICIONES

Lote 1

Entrega, instalación y configuración de una cámara PTZ para la sala Pierre Paris

Cantidad: 1

Especificaciones de la cámara PTZ

Calidad: Full HD 1080p

Zoom: 12X óptico mínimo

Conectividad: HDMI o SDI-HD

De manera alternativa, proponer también una cámara de 720p.

Instalación de la cámara

Desinstalación de la antigua cámara.

Colocación de la cámara al techo.

Instalación de un cableado para la cámara hasta la sala de grabación de la sala de conferencia (HDMI o SDI-HD) por el falso techo.

Posibilidad de realizar visitas in-situ (pedir cita).

Plano de la sala disponible bajo demanda.

Configuración de la cámara

Se deberán configurar 11 preset para la cámara.

La selección del preset se realizará de manera automatizada según el micrófono encendido en la mesa presidencial.

Los micrófonos están conectados por un cable XLR a la mesa de mezcla ubicada en la sala de grabación.

Formación básica de manejo de uso.

A continuación se detallan los 11 preset.

Programación automatizada de la cámara

Si un solo micrófono está encendido, la cámara se enfoca en la persona sentada:



Si dos micrófonos están encendidos:



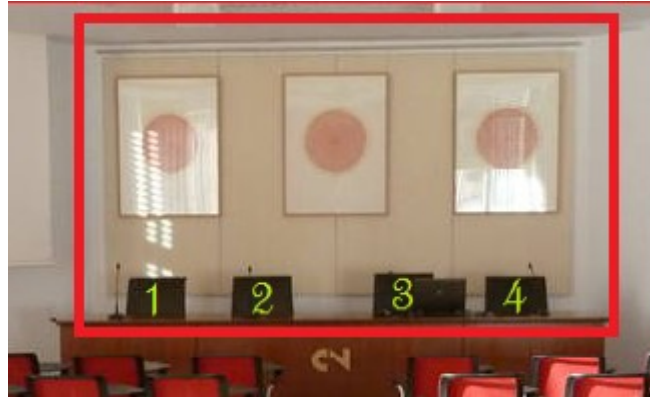
Si los micrófonos 1 y 3 están encendidos:



Si los micrófonos 2 y 4 están encendidos:



Si los micrófonos 1 y 4 están encendidos:



Si ningún micrófono está encendido
Plano general de la sala:

